

TRAVESSIA - Revista do Migrante

Publicação do CEM - Centro de Estudos Migratórios (Federação Internacional dos CEMs J. B. Scalabrini), de natureza interdisciplinar, que visa contribuir para o intercâmbio entre a ampla e diversificada produção do conhecimento e aqueles que atuam em movimentos sociais e pastorais junto aos migrantes.

Diretor do CEM

Paolo Parise

Editor Chefe

José Carlos Pereira - CEM/MISSÃO PAZ

CONSELHO CIENTÍFICO

Alfredo José Gonçalves (Pia Soc. dos Miss. de S. Carlos/Scalabrinianos),
Carlos Bernardo Vainer (IPPUR/UFRJ), Dulce Maria Tourinho Baptista (PUC/SP),
Francisco Nunes (Casper Líbero), Giralda Seyferth (Museu Nacional/PPGAS/UFRJ)
José Jorge Gebara (UNESP), Lelio Alberto Mármora (Universidad de Buenos Aires),
Lorenzo Prencipe (CSER/Roma), Marcia Anita Sprandel (ABA e CEMI/Unicamp),
Maria Aparecida de Moraes Silva (UFSCar), Oswaldo Mário Serra Truzzi (UFSCar),
Sidney Antonio da Silva (UFAM), Heinz Dieter Heidemann (USP),
Mariagrazia Santagati (Università Cattolica – MILANO)

COMITÊ EDITORIAL

Ana Carolina Gonçalves de Leite (UFES), Ana Cristina Arantes Nasser (USP),
Carlos Freire Silva (USP), Darlene Aparecida de Oliveira Ferreira (UNESP-Rio Claro),
Derek Pardue (Aarhus University, Denmark), Érika Pires Ramos (USP),
Fernando Antonio Lourenço (CERES/IFCH/Unicamp), Gustavo Dias (UNIMONTES),
Helion Póvoa Neto (NIEM e IPPUR/UFRJ), Léa Francesconi (USP),
Luis Felipe Aires Magalhães (PUC-SP), Margarida Maria de Andrade (USP),
Marilda Aparecida de Menezes (UFABC), Neusa de Fátima Mariano (UFSCAR),
Odair da Cruz Paiva (UNIFESP), Patrícia Villen (UNICAMP),
Rosana Baeninger (Nepo/IFCH/Unicamp), Rosemeire Salata (UNESP/CAR),
Sidnei Marco Dornelas, cs (CEMLA), Tatiana Waldman (Museu da Imigração),
Valéria Barbosa de Magalhães (EACH/USP), Verônica Pessoa (UFCG)

COLABORADORES

Yara Sílvia Tucunduva, Dirce Trevisi P. Novaes (PUC-SP)

EDITORA DE LEIAUTE

Renata Peres (UAM)

CENTRO DE ESTUDOS MIGRATÓRIOS

Rua Glicério, 225 - Bairro Liberdade

01514-000 - São Paulo / SP - Brasil

Fone: (11) 3340-6952

travessia@missaonspaz.org

cem@missaonspaz.org

www.missaonspaz.org

Capa - Sergio Ricciuto Conte

sergioricciuto@gmail.com

www.sergioricciutoconte.com.br

SUMÁRIO

DOSSIÊ IDENTIDADES ‘MIGRANTES’ E METAMORFOSES NO CONTEXTO DA PANDEMIA

APRESENTAÇÃO

Diane Portuguezis

Suélen Cristina de Miranda

Cecília Pescatore Alves

Márcia Maria Cabreira Monteiro de Souza

Sergio Ricciuto Conte

José Carlos A. Pereira

Entre fronteiras nacionais e sexuais: narrativas de venezuelanos “gays” em Boa Vista, Roraima 13

Caobe Lucas Rodrigues de Sousa

Márcia Maria de Oliveira

Comunidades religiosas e redes migratórias: o caso dos haitianos no Brasil 33

Bernadete Alves de Medeiros Marcelino

Refazer-se: ser migrante em tempos de pandemia 45

Darci Donizetti da Silva

RELATOS

“Saudade de minha terra” – relato de interações com migrantes em UTI hospitalar durante a pandemia de Covid-19 57

Ludmila Montandon Piro

Luciane de Andrade Barreto

A melhor comida do mundo 65

Thaís Junqueira Franco

CRÔNICA

¿Qué tienen que ver Belchior y Emicida con nuestra salida a dar una vuelta? crónica de la atención con un migrante durante la pandemia..... 71

Priscila Caitano de Santana

CONTO

Acontece que era 2020	75
<i>Vivian Valentim de Souza</i>	

ARTIGOS

Filipinas em São Paulo: migração de mulheres e trabalho doméstico no Sul global	79
<i>Ester G. Martins</i>	

O processo migratório de mulheres angolanas grávidas e/ou com filhos para São Paulo (2013 a 2018).....	101
<i>Dirce Trevisi Prado Novaes</i>	

Territorialização da bolivianidade: imigração na região metropolitana de Belo Horizonte-Minas Gerais.....	119
<i>Juliana Carvalho Ribeiro</i>	

Exclusão do refúgio na caravana centro-americana - 2018	139
<i>Beatriz de Barros Souza</i>	
<i>Brunela Vieira de Vincenzi</i>	
<i>Igor Pereira do Rosário Guimarães</i>	
<i>Isabel Caetano Valotto</i>	
<i>Mariana Cardoni Bernardino Alves</i>	

As tecnologias da informação e comunicação a serviço do exercício dos direitos humanos de refugiados em campanhas digitais: uma proposta de análise do discurso sobre ciência, ética, cultura, educação e artes do vídeo, com resistências e formas alternativas de organização social na pandemia	153
<i>Rosane da Conceição Pereira</i>	